



Nr. înregistrare: 62486 /
18.11.2022, rectificat nr. 21997 din 20.04.2023

Aprobat:
Viceprimar
Bors Béla

TEMĂ DE PROIECTARE CONCURS DE SOLUȚII „INTRĂRI ÎN ORAȘ”

1. DATE GENERALE

1.1. Organizatorul concursului

1.1.1. Organizatorul concursului este Primăria Municipiului Miercurea Ciuc. Organizatorul concursului asigură fondurile bugetare pentru premiile câștigătorului concursului. Datele de contact ale organizatorului sunt: Primăria Municipiului Miercurea Ciuc, Piața Cetății nr. 1, e-mail: varoshaza@szereda.ro, tel. 0266 315 120.

1.2. Obiectivul concursului

1.2.1. Scopul concursului este selectarea și premierea unor proiecte care prin marcarea intrărilor în municipiul Miercurea Ciuc contribuie la crearea unei imagini coerente despre oraș.

1.2.2. Concursul de soluții este organizat în cadrul unei proceduri de concurs de soluții, conform art. 105. alin. b din Legea nr. 98 din 2016 privind achizițiile publice.

1.3. Semnificația intervenției

1.3.1. În istoria Municipiului Miercurea Ciuc recent sau produs schimbări la nivelul definirii imaginii orașului și prin modul de a comunica cu cetățenii orașului. În lumina acestor schimbări este nevoie de a marca intrările în oraș cu elemente spațiale unitare caracteristice orașului.

2. CONTEXT ȘI AMPLASAMENT

2.1. Context urban

În intermediul acestei concurs vor fi studiate 7 amplasamente pentru marcarea intrărilor orașului.

Intrările dinspre vest și est, sunt marcate de clădiri industriale existente din anii 1970, de drumul național 13A dinspre vest și drumul județean 123B dinspre est.

Intrarea în oraș din direcția sudică este dominată de căile de comunicare terestre cum ar fi calea ferată și drumul european E578. În această zonă nu există țesut urban construit, este caracterizat de elementele naturii cum ar fi o pădure spre direcția nord-est și râul Olt spre sud-vest.

Accesul în oraș dinspre nord este asigurat prin intermediul drumului național DN 12 și DN 12A. Ambele amplasamente se află într-o zonă mixtă cu locuințe, comerț și servicii.

Accesul dinspre nord-est este asigurat de către Drumul Comunal nr. 4 spre Păuleni Ciuc și Drumul Județean 123E spre Șoimeni.

2.2. Delimitarea ariei de intervenție

Zonele de intervenție sunt definite în Anexa 03 la regulamentul concursului.

2.3. Infrastructura

Pe cele șapte amplasamente nu există posibilitatea de a se conecta la rețeaua de electricitate.

3. TEMA DE PROIECTARE

Prin temă se cere proiectarea unui element tridimensional construit/fabricat în șapte exemplare identice, amplasate la cele șapte intrări în Municipiul Miercurea Ciuc conform Anexa 03 la tema de proiectare.

Prin proiect se urmărește identificarea unei imagini reprezentative care să facă vizibilă, încă de la intrarea în oraș identitatea, specificul istoric și cotidian al teritoriului și locuitorilor săi.

Transpunerea acestei idei se va face prin realizarea unor elemente de semnalistică ce se vor amplasa la intrările în oraș, aflate la limita administrativ-teritorială adiacent principalelor căi de comunicare rutiere.

Terenul aferent elementului semnal va fi de maxim 2 m X 2 m în planul orizontal, fără a depăși la nivelul solului suprafața de 4 mp.

Obiectul proiectat va conține numele orașului în limbile română, maghiară ("Miercurea-Ciuc", respective "Csíkszereda"), și scris cu alfabet runic secuiesc „Csíkszereda”, precum și stema orașului.

Se va acorda un punctaj suplimentar obiectelor concepute, astfel încât, întregi sau pe părți componente, să poată fi ușor prefabricate, transportate și montate pe amplasament, fără a necesita lucrări ample de organizare a execuției, fără volume mari de materiale, de beton turnat pe șantier, fără componente grele, cu gabarite mari, necesitând lucrări complicate și tehnologii speciale.

Materialele și tehnicile constructive propuse vor asigura durabilitatea și integritatea ansamblului având în vedere situarea amplasamentelor în zone izolate supuse intemperiilor și posibile acte de vandalism.

Amplasamentele de regulă sunt adiacente drumurilor naționale și județene. Propunerile vor avea în vedere respectarea legislației privind realizarea de lucrări în zona drumurilor naționale. În concepția obiectului trebuie să se țină seama de faptul că acesta va fi amplasat lângă drumuri circulat și nu va trebui, în nici un caz să îngreuneze, sau să influențeze în vreun fel, traficul în ambele sensuri de mers. Trebuie, de asemenea, ca semnul propus să nu prezinte pericolul distragerii atenției participanților la trafic. Aici trebuie amintite gabaritele exagerate, culorile, luminile agresive, etc.

Este interzisă folosirea vopselelor fluorescente (în afară de, eventual, scrisul cu denumirea orașului), folosirea de proiectoare sau alte corpuri de iluminat cu fascicule luminoase orientate spre calea de rulare, lumini intermitente sau care pot fi confundate cu luminile autovehiculelor etc.

Se vor respecta prevederile Ordonanței Guvernamentale Nr. 43 din 1997 privind regimul drumurilor, republicată în temeiul Art.II din Legea Nr.82 din 1998 și al Legii nr. 198 din 2015, republicată, referitoare la Normelor Tehnice privind proiectarea și amplasarea construcțiilor, instalațiilor și panourilor publicitare în zona drumurilor, pe poduri, pasaje, viaducte și tuneluri rutiere.

4. PIESE CERUTE

4.1. Piese desenate

4.1.1. Propunerile vor fi prezentate pe maxim 5 planșe format A1 portret (594X841). Vor conține următoarele piese:

- Plan de încadrare în zonă cu marcarea fiecărei locații;
 - Plan de situație al fiecărei intrări la scara 1:200;
 - Scheme explicative a conceptului, soluției propuse;
 - Schemă de montare și realizare al obiectului/construcției propuse;
 - Planuri, secțiuni, și toate fațadele la scara 1:50;
 - Intervenții pe fotografie la nivelul ochiului cu direcția de privire spre oraș și dinspre oraș în timpul zilei și în timp de noapte;
 - Text explicativ max. 1500 cuvinte, integrate în planșele de prezentare.
- Planșele pot conține și alte elemente, la alegerea concurenților, considerate importante pentru susținerea soluției propuse.

4.1.2. Propunere financiară

- Deviz general de realizare/construire și proiectare al obiectelor propuse conform model Hotărârea Guvernului nr. 907 din 29 noiembrie 2016.

5. CRITERII DE EVALUARE

5.1. Criteriile de evaluare și ierarhizare a proiectelor sunt:

5.1.1. **Modul în care este atins scopul de identitate, specific istoric și cotidian al teritoriului și locuitorilor săi – 30 % din punctaj;**

Se evaluează pe o scară de la 1 la 10 modul în care se realizează conceptul și validitatea elementelor de identificare propuse. Algoritm de calcul: media ponderată a notelor de la 1 la 10 acordată pentru următoarele aspecte:

- (1/3) Identificarea particularităților zonei, cultural, etnic și geografic;
- (1/3) Specificul și încărcătura istorică;
- (1/3) Propunerea unui concept de identitate.

5.1.2. **Originalitatea soluției și impactul estetic sculptural – 30 % din punctaj;**

Se evaluează pe o scară de la 1 la 10 modul în care se realizează conceptul și validitatea elementelor de identificare propuse. Algoritm de calcul: media ponderată a notelor de la 1 la 10 acordată pentru următoarele aspecte:

- (1/2) originalitate;
- (1/2) impactul vizual al ansamblului.

5.1.3. **Caracterul unitar al ansamblului propus, folosirea materialelor durabile, care să asigure integritatea obiectelor – 20 % din punctaj;**

Se evaluează pe o scară de la 1 la 10 modul în care se realizează conceptul și validitatea elementelor de identificare propuse. Algoritm de calcul: media ponderată a notelor de la 1 la 10 acordată pentru următoarele aspecte:

- (1/2) echilibrul între elementele propuse;
- (1/2) alegerea tipurilor de materiale;

5.1.4. **Ușurința de realizare, construire și fabricație al elementelor componente – 10 % din punctaj.**

Se evaluează pe o scară de la 1 la 10 modul în care se realizează conceptul și validitatea elementelor de identificare propuse. Algoritm de calcul: media ponderată a notelor de la 1 la 10 acordată pentru următoarele aspecte:

- (1/2) posibilitatea modulării;
- (1/2) posibilitatea de prefabricație.

5.1.5. Analiza propunerii financiare al devizului estimativ de realizare/construire al obiectelor propuse – 10 % din punctaj.

Se evaluează pe o scară de la 1 la 10 modul în care se realizează conceptul și validitatea elementelor de identificare propuse. Algoritm de calcul: media ponderată a notelor de la 1 la 10 acordată pentru următoarele aspecte:

- (1/1) concordanța între prețul propus realizării obiectelor și totalitatea punctelor 5.1.1-5.1.4;

Întocmit:

Consilier: arh. Both András

Verificat / Aprobat

Arhitect Șef: arh. Albert Sándor